

Dies schrieb das Fachforum von dieser Installation

ZioShow.de

Die News des Pro-Showbusiness

Wer ist ZioGiorgio?

Kontakt

Badges

Messen



USA

ENG

DEU

FRA

ESP

ITA

Anmelden

Werbung

ZioPages

Erweiterte Suche

Suche eine Notiz Suche eine Website, eine Adresse oder Namen

18-05-2007



K.M.E. im Stadtwaldhaus Krefeld

SEL-Veranstaltungstechnik installiert K.M.E.-Systeme im Stadtwaldhaus Krefeld

SEL-Veranstaltungstechnik installiert K.M.E.-Systeme im Stadtwaldhaus Krefeld

Das Stadtwaldhaus Krefeld wurde 1911 mit Jugendstilelementen errichtet. Der Musikpavillon gehörte mit dazu und auch die große Freifläche für bis zu 3.000 Stühle. Im Jahre 1958 wurde das Haus modernisiert und die offenen Arkadenterrassen in den Saalbetrieb einbezogen. Die vorhandenen Säle werden gerne für Hochzeitsgesellschaften, Geburtstage und andere Familienfeiern in Anspruch genommen. Vereine, Verbände und Firmen halten Tagungen, Kongresse oder große Bälle ab und auch der einzelne Gast genießt die Atmosphäre des Hauses. Im Rahmen aktueller Modernisierungs- und Umbaumaßnahmen wurde die SEL-Veranstaltungs-technik, Krefeld, beauftragt ein multifunktionelles Beschallungssystem für diese unterschiedlichen Anlässe mit gleichzeitig einfacher Bedienung zu projektieren und installieren.



www.Capa.it



Audio - Professionell Others articles...

Die zweite XL8 für Griechenland



Die griechische Rental-Company Manos Backline Services orderte über Omikron

Aufgrund raumakustischer Besonderheiten entschied sich Markus Müller und sein Team für eine dezentrale Beschallung. Markus Müller: „Die Wahl viel direkt auf K.M.E.-Systeme und für vereinfachtes Handling auf reine Aktivlautsprecher“. Als Frontsystem dienen CSA 600 D, die mittels spezieller Flugpunkte (nach BGV-C1) und dem Flugrahmen FRQ 15 geflogen werden. Unterstützung kommt von 18" Subwoofern CBA 800 D. Bei reiner Sprachbeschallung können die auf Rollen gelagerten Bässe zur Seite geschoben werden. Ab der Saalmitte wird das Signal mittels Delayline bestehend aus CSA 400 D unterstützt. Auch diese Stereo-Delayline wurden mit Flugpunkten und den passenden K.M.E. Flugrahmen FRQ 12 montiert. Eine besondere Herausforderung für das Beschallungskonzept stellten die drei Arkadenplätze auf der rechten Saalseite dar. Diese wurden durch SEL jeweils einzeln mit einer „zeitlichen“ Verzögerung ausgestattet. Da die Fill-Systeme keinen großen Schalldruck erzeugen sollen, werden FM 1102 AE genutzt. Bei großen Veranstaltungen kann der Saal nochmals um fast die doppelte(!) Fläche vergrößert werden im vorderen Thekenbereich zusätzliche CSA 600 D an speziellen Halterungen und mittels Flugrahmen FRQ 15 installiert und werden durch K.M.E. Systemcontroller DAP 26 verzögert. Ein 19" Case dient als „Steuerzentrale“. Hier laufen alle Kabel des Systems zusammen. Am „FoH“ kommen eine Soundcraft-Konsole FX8 mit eingebauter Lexicon-Effektsektion, ein DJ-Doppel-Player mit Pitch und MP3-Funktion, ein Lichtpult und der K.M.E. DAP 26 Systemcontroller zum Einsatz.



Control ein MIDAS XL8 Live Performance System.

The Scorpions rocken mit Sennheiser



Die Scorpions werden fast fünf Monate lang mit dem neuem Album „Humanity Hour I“ auf Welttour sein

EAW UX8800 Dual-Mode Signalprozessor



Der neue digitale Signalprozessor erweitert das EAW Produktportfolio im Bereich der 19 Zoll Controller

K.M.E. im Stadtwaldhaus Krefeld



SEL-Veranstaltungstechnik installiert K.M.E.-Systeme im Stadtwaldhaus Krefeld

NTI präsentiert Digirator DR2



Der DR2 erzeugt Audio-Testsignale mit Abtastfrequenzen bis 192 kHz und einer Auflösung bis zu 24

Bit

Fritz Sennheiser 95 Jahre alt



Ein Pionier der Elektroakustik feiert seinen 95. Geburtstag: Prof. Dr. Fritz Sennheiser

Neumann Solution-D wächst weiter



Für das digitale Kleinmikrophonsystem KM D sind ab sofort drei weitere Kapseln erhältlich

EV präsentiert XLC 127DVX



Mit dem XLC 127DVX bekommt die Compact Line von Electro-Voice als mittelgroßes Linearray Zuwachs

High End München 2007



Dieses Jahr ist beyerdynamic zum ersten Mal in der bayerischen Metropole mit dabei

Markus Müller, SEL-Veranstaltungstechnik: "Unsere Entscheidung diese Installation mit K.M.E. durchzuführen, hat uns und unseren Kunden vollstens zufrieden gestellt. Bereits die Installation wurde mit den durchdachten Produkten extrem vereinfacht. Das Endresultat, der perfekte Sound und das einfache Handling, haben wir mittlerweile schon bei mehreren, auch aufwendigen Veranstaltungen präsentieren können. U.a. konnten wir Kabarett-Veranstaltungen mit Jochen Butz und CDU-Sitzungen optimal im Sinne unseres Kunden durchführen. Zusammen mit dem uns von K.M.E. geleisteten perfekten und umfangreichen Support, können wir als Konsens nur sagen: K.M.E.... einfach genial!"

Weitere Infos unter:

www.stadtwaldhaus.de

www.sel-veranstaltungstechnik.de

www.kme-sound.com

✉ [Melde diesen Artikel einem Freund](#)

Sugababes "Overloaded" mit EAW PA von Concert Sound



Während der 13 Konzerte der Sugababes UK-Tour kamen die Lautsprecher der EAW KF 760 Serie zum Einsatz



www.Robe.cz