

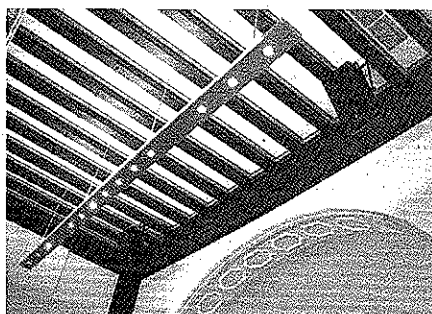
Auch als Effektboden nutzbar: Defender Eventfloor

Defender Eventfloor

Der Defender Eventfloor bereichert die bestehende Kabelbrückenlinie von Adam Hall um eine flexible Bodenvariante. Der Boden besteht aus einzelnen Platten mit einer Größe von 50 x 50 x 2,8 cm in die insgesamt vier einzeln zugängliche sowie verschließbare Kabelkanäle eingebracht sind. Die Bodenplatten werden mit einem Schwalbenschwanzsystem fest verbunden. Abgerundete Abschlussleisten sorgen für einen harmonischen Übergang vom Grundbelag. Die Bodenplatten bestehen aus Polyurethan und ermöglichen durch ihre konstruktive Bauweise eine Belastung von über sechs Tonnen pro Platte. Somit ist der Defender Eventfloor mit allen Fahrzeugen von Hubwagen über Gabelstapler bis hin zum Tieflader befahrbar. Die Deckel werden zudem aus einem transparenten Material gefertigt. Durch einfaches Einbringen von Lichtschläuchen, entwickelt sich der Kabelboden so zum Effektboden. Der gestalterischen Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Vertrieb: Adam Hall

Preis (UVP): 120 € pro Quadratmeter



Das Frontsystem CSA 600 D wird geflogen.

K.M.E.

SEL-Veranstaltungstechnik installiert K.M.E.-Boxen

Im Rahmen aktueller Modernisierungs- und Umbaumaßnahmen wurde die SEL-Veranstaltungstechnik beauftragt ein multifunktionales Beschallungssystem für unterschiedliche Anlässe

und gleichzeitig einfacher Bedienung zu projektieren und zu installieren. Als Frontsystem dienen CSA-600-D-Boxen, die mittels spezieller Flugpunkte und dem Flugrahmen FRQ 15 geflogen werden. Unterstützung kommt von CBA-800-D-18"-Subwoofern. Ab der Saalmitte wird das Signal mittels Delayline bestehend aus CSA 400 D unterstützt. Da die Fill-Systeme keinen großen Schalldruck erzeugen sollen, werden FM-1102-AE-Boxen genutzt. Für eine homogene Raumausleuchtung auch bei großen Veranstaltungen wurden im vorderen Thekenbereich zusätzliche CSA-600-D-Boxen an speziellen Halterungen und mittels der Flugrahmen FRQ 15 installiert und werden durch den K.M.E. Systemcontroller DAP 26 verzögert.

Info: K.M.E.



NTi Digirator DR2

NTI

Digirator DR2

Der Digirator DR2 erzeugt Audio-Testsignale mit Abtastfrequenzen bis 192 kHz und einer Auflösung bis zu 24 Bit. Über den Synchronisationseingang kann sich der Digirator auf Audio- und Video-Signale synchronisieren, ein umfangreicher Satz von Mehrkanalsignalen rüstet den DR2 zudem für alle Herausforderungen im Surround-Sound-Einsatz. Leistungsfähige Messfunktionen überprüfen die Transparenz der Audiokanäle und ermitteln die Signallaufzeit.

Info: NTI

G Stage Line

Plattenspieler DJP-104 USB

Der neue IMG Stage Line Stereo-HiFi-Plattenspieler DJP-104 USB mit integriertem USB-Port erlaubt die Digitalisierung von analogen Vinyl-Schallplatten. Die Stärke des Audio-Signals über den USB-Ausgang kann über einen Gain-Regler



Versteht auch USB: IMG Stage Lines DJP-104 USB

individuell angepasst werden. Da der DJP-104 USB auch mit einem Phonovorverstärker ausgestattet ist, kann für den Analogbetrieb zum Abspielen von Schallplatten wahlweise ein Phono- oder Line-Eingang angesteuert werden. Beide Geschwindigkeiten (45 U/min und 33 1/3 U/min) des Spielers sind über den Pitch-Schieberegler bis zu $\pm 16\%$ variabel. Der DJP-104 USB mit Riemenantrieb wird inklusive Magnetsystem, Rauchglas-Haube und Filzaufgabe geliefert. Zum Aufnehmen und Bearbeiten der Audiodaten wird gratis eine PC-Freeware mitgeliefert.

Vertrieb: Monacor International

Preis (UVP): 146,50 €

Regioactive

Regioactive präsentiert Bands auf www.sevenload.de

Das Internetportal www.regioactive.de erweitert sein Spektrum. Im Rahmen eines Videospecials auf www.sevenload.de präsentiert das Online-Musikmagazin Bands aus dem eigenen, mittlerweile über 6.000 Bands umfassenden Künstlerpool. Das aus Musikclips, Moderation und Interviews bestehende Format ist somit eine weitere tolle Möglichkeit, sich einem großen Publikum vorzustellen.

Info: Regioactive

Piano Werner

Live 07

Das dritte Jahr in Folge lädt das Piano-Werner-/Music-Station-Team zum Mega-Eventwochenende „Live 07“. Im Zuge dessen drücken sich dieses Jahr wieder internationale Stars der Musikbranche in Aiterhofen bei Straubing die Klinke in die Hand. An vier Tagen, von Donnerstag den 28. Juni bis einschließlich Sonntag den 1. Juli finden im und um das Musikhaus auf über 3.500 qm² Innen- und Außenfläche jede Menge Attraktionen - nicht nur für fachkundige Musiker - statt. Täglich von 10 bis 18 Uhr werden kostenlose Workshops, sowie Veranstaltungen aus den Bereichen Beschallung, Licht- und Bühnentechnik sowie Mikrofonierung und Instrumentenbau angeboten. Am Samstag ab 11 Uhr findet außerdem ein Musikerflohmkt statt.

Veranstalter: Piano Werner/Music Station

Info: www.music-station.de