

### K.M.E.

SEL-Veranstaltungstechnik installiert K.M.E. im Stadtwaldhaus Krefeld

Das Stadtwaldhaus Krefeld wurde 1911 mit Jugendstilelementen errichtet. Der Musikpavillon gehörte mit dazu und auch die große Freifläche für bis zu 3.000 Stühle. Im Jahre 1958 wurde das Haus modernisiert und die offenen Arkadenterrassen in den Saalbetrieb einbezogen. Im Rahmen aktueller Modernisierungs- und Umbaumaßnahmen wurde die SEL-Veranstaltungstechnik, Krefeld, beauftragt ein multifunktionelles Beschallungssystem für diese unterschiedlichen Anlässe mit gleichzeitig einfacher Bedienung zu projektieren und installieren. Aufgrund raumakustischer Besonderheiten entschied sich Markus

Müller und sein Team für eine dezentrale Beschallung. Markus Müller: „Die Wahl viel direkt auf K.M.E.-Systeme und für vereinfachtes Handling auf reine Aktivlautsprecher“. Als Frontsystem dienen CSA 600 D, die mittels spezieller Flugpunkte (nach BGV-C1) und dem Flugrahmen FRQ 15 geflogen werden. Unterstützung kommt von 18" Subwoofern CBA 800 D. Bei reiner Sprachbeschallung können die auf Rollen gelagerten Bässe zur Seite geschoben werden. Ab der Saalmitte wird das Signal mittels Delayline bestehend aus CSA 400 D unterstützt. Auch diese Stereo-Delayline wurden mit Flugpunkten und den passenden K.M.E. Flugrahmen FRQ 12 montiert. Eine besondere Herausforderung für das Beschallungskonzept stellten die drei Arkadenplätze auf der rechten Saalseite dar. Diese wurden durch SEL jeweils einzeln mit einer „zeitlichen“ Verzögerung ausgestattet. Da die Fill-Systeme keinen großen Schalldruck erzeugen sollen, werden FM 1102 AE genutzt. Bei großen Veranstaltungen kann der Saal nochmals um fast die doppelte(!) Fläche vergrößert werden. Für eine homogene Raumausleuchtung auch bei großen Veranstaltungen wurden im vorderen Thekenbereich zusätzliche CSA 600 D an speziellen Halterungen und mittels Flugrahmen FRQ 15 installiert und werden durch K.M.E. Systemcontroller DAP 26 verzögert. Ein 19" Case dient als „Steuerzentrale“. Hier laufen alle Kabel des Systems zusammen.

Am „FoH“ kommen eine Soundcraft-Konsole FX8 mit eingebauter Lexicon-Effektsektion, ein DJ-Doppel-Player mit Pitch und MP3-Funktion, ein Lichtpult und der K.M.E. DAP 26 Systemcontroller zum Einsatz.

Markus Müller, SEL-Veranstaltungstechnik: „Unsere Entscheidung diese Installation mit K.M.E. durchzuführen, hat uns und unseren Kunden vollstens zufrieden gestellt. Bereits die Installation wurde mit den durchdachten Produkten extrem vereinfacht.“

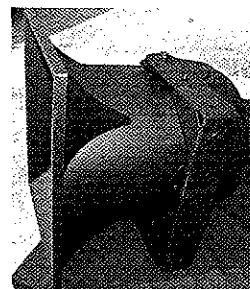
[www.kme-sound.com](http://www.kme-sound.com)

### D.A.S. Audio

D.A.S. Lautsprecher in allen Stadien der Americas Football Cup Championships - Venezuela 2007

In allen 9 neu gebauten Stadien Venezuelas, in denen der Americas Football Cup ausgetragen wird, sind D.A.S. Audio Lautsprechersysteme installiert worden. Pro Stadion wurden 50 BiDriver Plus-T als Hauptbeschallung und weitere 50 DS-

12T für Nebenbeschallung und unter Balkonen installiert. Alle Installationen wurden von einem in Madrid ansässigen Installateur durchgeführt.



**SOMMER CABLE**

**GRINDYCOP BEAST**

Gitarren- & Instrumentenkabel für Studio und Bühne

- High End Gitarren- & Basskabel für den Profi
- Dynamisches und lineares Klangbild durch geschliffenes und sauerstofffreies Kupfer (OFC)
- 100%ige optische Schirmbedeckung

**GRATIS KATALOGE ANFORDERN!**

SOMMER CABLE GmbH  
 Audio · Video · Broadcast · Medientechnik · HiFi  
[info@sommercable.com](mailto:info@sommercable.com) · [www.sommercable.com](http://www.sommercable.com)